

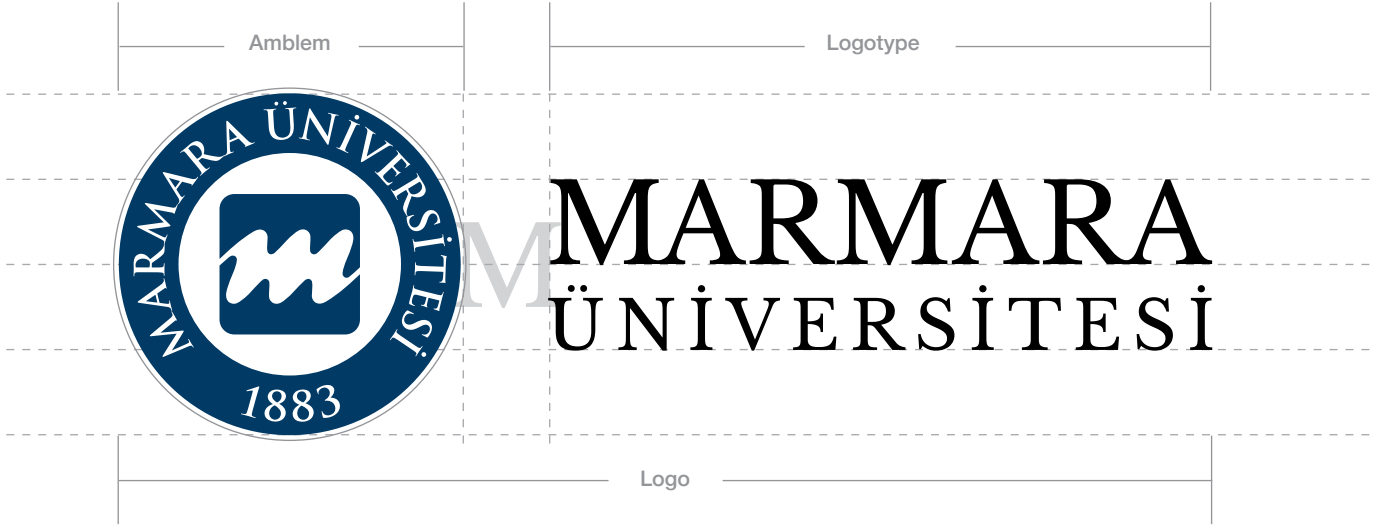


## MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Bu döküman logo, kurumsal renkler ve kurumsal fontlarla ilgili kuralları içerir.

Burada yazan kurallara uyulma zorunluluğu vardır. Lütfen dikkatli okuyunuz.

Sorularınız için Marmara Üniversitesi, Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü'ne danışabilirsiniz.



Her zaman, öncelikle yatay kullanım şekli tercih edilmelidir.



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

İkincil kullanım şekli dikeydir. Yatay konumun uygun olmadığı durumlarda veya tasarımda merkezi kompozisyon gerektiren durumlarda tercih edilebilir.

## Logonun Anatomisi

Üniversitemizin logosu, üniversitemizi görsel olarak ifade eder. Baskı, tabela, dijital görüntü gibi iletişim mecralarında tutarlı olmalıdır.

Tutarsız, itinasız kullanım şekilleri üniversitemizin imajına zarar verir. Bu yüzden herkes logo ve kurumsal kimlik kurallarına uymakla yükümlüdür.

Logomuz iki bileşenden oluşmaktadır. *Amblem*, -bazı istisnalar dışında- tek başına kullanılamaz. *Logotype*, kesinlikle tek başına kullanılamaz. Amblemle bütünleşip logo olarak birlikte kullanılır.

İki bileşen birbirleriyle gruptur. Bu grup, birlikte kullanılır. Logo üzerinde herhangi bir değişiklik yapılamaz.

Amblem ve logotayp birbirlerine ortaldır ve arada "M" harfi kadar boşluk bulunur.

Logotayp, "Libre Baskerville" yazı karakterinin espas düzenlemeleri yapılarak oluşturulmuş ve resim olarak dosyaya eklenmiştir.

Fontla yazılarak yeniden oluşturulmamalı, hazırladığımız logo dosyadan kopyalığı kullanılmalıdır.



## Güvenli Alan

Logo, her zaman net ve görünür olmalıdır. Bunun için logonun çevresinde olabildiğince boş alan bırakılmalıdır. Ne kadar boş alan bırakılırsa logonun görünürlüğü o kadar iyidir.

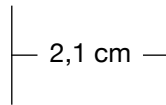
Logonun kenarlarından en az "M" harfi kadar alanının içine, grafik öğe, metin, slogan, fotoğraf gibi unsurlar girilmez. Bu oluşturulan güvenli alan, logomuzu görüntü kirliliğinden koruyacaktır.



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ



## Minimum Ölçüler

Logonun okunurluğu açısından yukarıda belirtilen ölçülerden daha küçük boyutlarda kullanılması tavsiye edilmez.



## İngilizce Kullanım

“Üniversite” kelimesi İngilizceye çevrilerek, espas ayarı yapıldı. Logo, İngilizce olarak, İngilizce yayınlar, İngilizce web sitesi gibi ayrıcalıklı durumlarda kullanılır.



MARMARA  
UNIVERSITY



MARMARA  
UNIVERSITY



## Logo Kullanım Şekilleri

Üniversitemizin kurumsal renkleri Pantone 541 C ve siyahtır. Logo, açık renk zeminlerde bu şekilde kullanılır. Pantone 541 laciverti dışında başka renklerle ifade edilemez.

Tek renkli kullanımlarda sadece siyah tercih edilmelidir.

Arka planda (zeminde) renk veya fotoğraf kullanılacaksa logonun maksimum görünürlüğü için karışık zemin olmamasına, düz renkli bir zemin olmasına dikkat edilir.

Koyu zeminlerde amblemin etrafına "İ" harfi kalınlığı kadar beyaz çerçeve eklenir.



Koyu zeminlerde, logotayp daima beyaz (dişi) yazılır.



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Beyaz ve açık zeminde kullanım



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Koyu renk zeminde çerçeve eklenir  
ve logotayp beyaz yazılır.



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Tek renk kullanımı



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Siyah zeminde tek renk kullanımı



## Yanlış Kullanım Şekilleri



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Açık zemin rengi kullanım kurallarına uyun! Logoyu her zaman ortaya çıkaracak rengi tercih edin.



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Koyu zemin rengi kullanım kurallarına uyun! Logoyu her zaman ortaya çıkaracak rengi tercih edin.



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ



*MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ*

Logoyu deforme etmeyin!



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ



Logoyu farklı biçimlerde kullanmayın!



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Bileşenlerin oranlarını değiştirmeyin!



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Logo

## Yanlış Kullanım Şekilleri



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Amblem ve logotayı ayırmayın! Grubu bozmayın!



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Amblemin beyaz alanını şeffaflaştırmayın! (oymayın!)



Karışık zemin üzerinde kullanmayın! Temiz bir arka planı (background) tercih edin.



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Fontunu (yazı karakteri) değiştirmeyin!



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA  
ÜNİVERSİTESİ

Logoyu farklı renklerde kullanmayın!

## Yazı Karakteri

Harf anatomisi doğru, espasları dengeli, kendi sınıflarında klasikleşmiş olan *Helvetica Neue* ailesi ile *Times New Roman* ailesi üniversitemizin kurumsal yazı karakterleridir.

**Helvetica Neue**, Kısa metinlerde, promosyon, broşürler gibi tüm baskılı işlerde, başlıklarda, alt başlıklarda, kısa metinlerde, powerpoint sunumlarında tercih edilir.

Web sayfasında, *Helvetica Neue* fontu yerine

ekranda daha rahat okutan *Open Sans* kullanılır.

Mail ortamında, iç yazışmalarda *Calibri* kullanılabilir.

**Times New Roman**, serifsiz fontlara göre uzun metinlerde, yazışmalarda daha rahat okutma özelliğinden dolayı kullanılır. Ayrıca davetiye ve değerli kağıtlar gibi ürünlerde nostaljik, tarihi bir etki yaratır.

Aa

Helvetica Neue - Light

*Helvetica Neue - Light Italic*

Helvetica Neue - Regular

*Helvetica Neue - Italic*

Helvetica Neue - Medium

*Helvetica Neue - Medium Italic*

Helvetica Neue - Bold

*Helvetica Neue - Bold Italic*

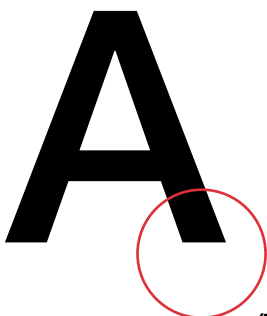
Aa

Times New Roman - Regular

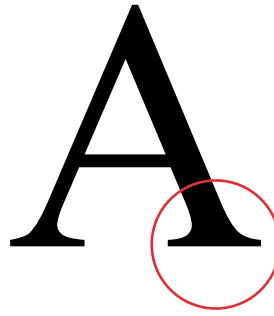
*Times New Roman - Italic*

**Times New Roman - Bold**

*Times New Roman - Bold Italic*



Serifsiz  
(Tırnaksız)



Serifli  
(Tırnaklı)



**BASKI:**

Pantone 541 C - U  
C 100 / M 58 / Y 9 / K 50

**DİJİTAL:**

R 0 / G 61 / B 114

## Ana Renk

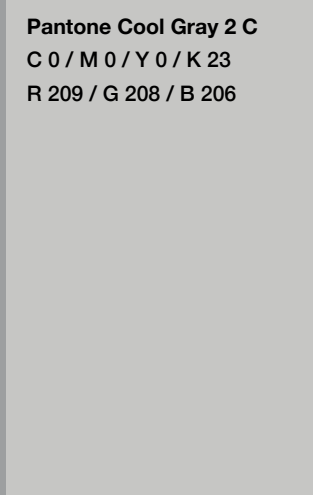
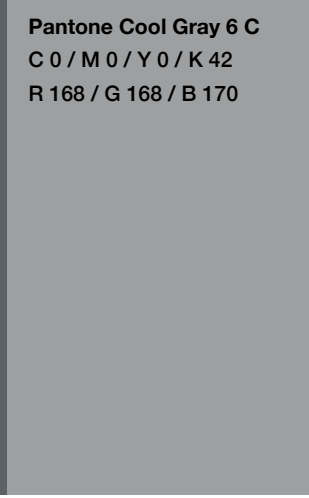
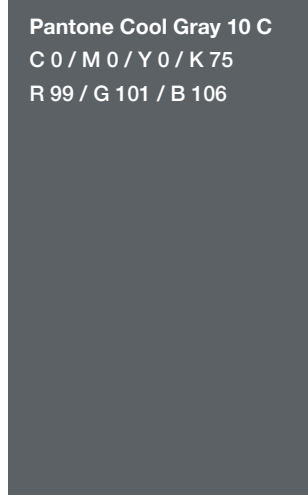
Pantone 541 C, Marmara Üniversitesi lacivertini tanımlar. Marka değerini korumak için web ve baskı kodlarıyla birlikte, belirtilen değerler değiştirilemez.

Ana rengin yüzdesel tonlama değeri (tint) kullanılamaz. Mavi renk tonları kullanılmak istenirse, tamamlayıcı veya yardımcı mavi renklerin tinti kullanılmalıdır.

 <b>YANLIŞ</b>	 <b>DOĞRU</b>		
 541 C % 60	 541 C % 20	 285 C % 60	 285 C % 20

Ana renk degrade olarak kullanılamaz.

 <b>YANLIŞ</b>	 <b>DOĞRU</b>
 541 C	 541 C



## Tamamlayıcı Renkler

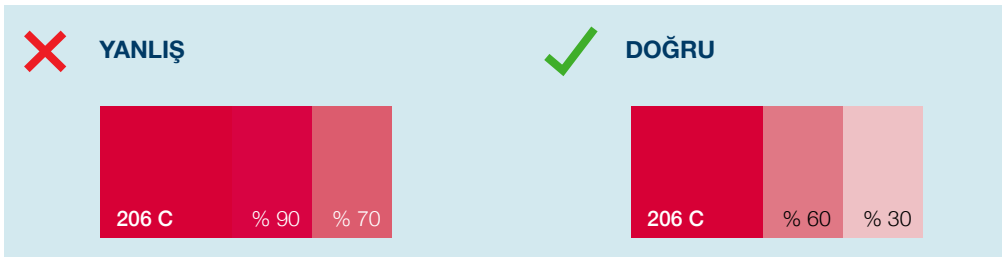
Ana rengin yanında yoğun olarak kullanılan ikinci renklerdir.

Tamamlayıcı renklerde tonlama yapılabilir. Mavinin tonları kullanılmak istenirse, tamamlayıcı veya yardımcı mavi renklerin tint değerleri (tonları) kullanılmalıdır.

Yapılacak tasarıma bir değer katmak (diploma, sertifika gibi) isteniyorsa ekstra renk olarak gümüş metalik kullanılabilir.

Herhangi bir rengin tint değeri, % 60'dan aşağı olması gerekir. Böylece uygulanacak renk ile tinti arasında belirgin bir fark olup, ayrışmasını kolaylaştıracaktır.

Pantone 877 C  
(Gümüş Metalik)

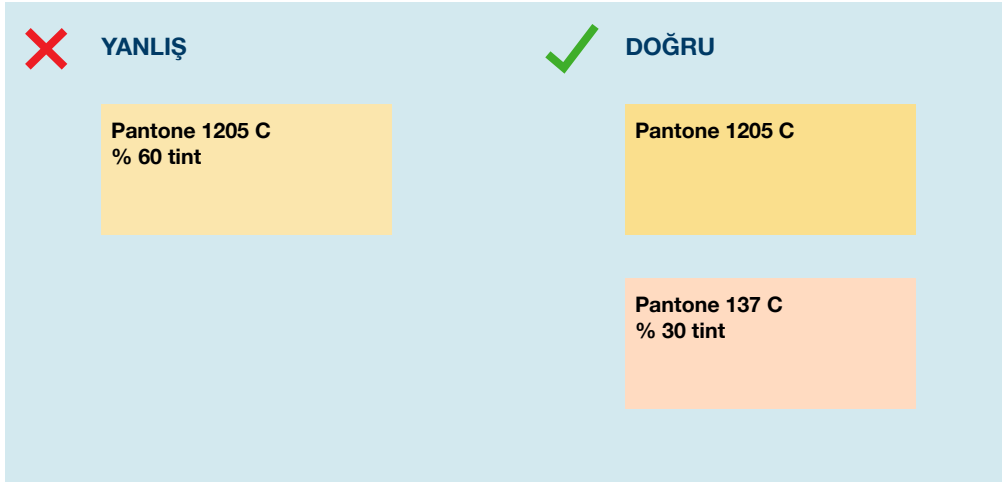


## Yardımcı Renkler

Kullanımı isteğe bağlıdır.

Tasarımın bütünlüğünde çok yer kaplamamalıdır.  
Yardımcı renkler, ana renk ve tamamlayıcı renklerin önüne geçmemelidir.

Kullanımı diğer renklere göre daha esnekler.  
Orta tondaki renk katmanı tint (tonlama) olarak kullanılabilir veya orta tonun açık ve koyu renk versiyonları kullanılabilir.



Renk kombinasyonu oluşturulurken tasarım tecrübesine ve renk bilgisine ihtiyaç vardır.  
Gerekirse grafik departmanından yardım istenebilir.

Aşağıdaki renk kombinasyonları size fikir vermek için örnek çalışmalardır.



## Yardımcı Renkler

<p><b>Pantone 1205 C</b> C 3 / M 9 / Y 53 / K 0 R 249 / G 224 / B 142</p>	
<p><b>Pantone 130 C</b> C 0 / M 38 / Y 100 / K 0 R 246 / G 168 / B 0</p>	<p>% 60</p> <p>% 30</p>
<p><b>Pantone 1265 C</b> C 40 / M 50 / Y 100 / K 20 R 138 / G 107 / B 38</p>	
<p><b>Pantone 162 C</b> C 0 / M 30 / Y 34 / K 0 R 255 / G 191 / B 159</p>	
<p><b>Pantone 1585 C</b> C 0 / M 71 / Y 98 / K 0 R 255 / G 109 / B 16</p>	<p>% 60</p> <p>% 30</p>
<p><b>Pantone 1675 C</b> C 23 / M 84 / Y 100 / K 14 R 172 / G 69 / B 30</p>	
<p><b>Pantone 1895 C</b> C 0 / M 36 / Y 3 / K 0 R 248 / G 182 / B 205</p>	
<p><b>Pantone 206 C</b> C 10 / M 100 / Y 78 / K 0 R 214 / G 0 / B 55</p>	<p>% 60</p> <p>% 30</p>
<p><b>Pantone 202 C</b> C 30 / M 95 / Y 75 / K 29 R 138 / G 36 / B 50</p>	
<p><b>Pantone 2563 C</b> C 18 / M 39 / Y 0 / K 0 R 205 / G 163 / B 216</p>	
<p><b>Pantone 2583 C</b> C 41 / M 74 / Y 0 / K 0 R 162 / G 94 / B 181</p>	<p>% 60</p> <p>% 30</p>
<p><b>Pantone 2613 C</b> C 71 / M 100 / Y 20 / K 7 R 106 / G 31 / B 117</p>	
<p><b>Pantone 366 C</b> C 31 / M 0 / Y 67 / K 0 R 182 / G 221 / B 122</p>	
<p><b>Pantone 369 C</b> C 67 / M 12 / Y 100 / K 0 R 98 / G 167 / B 15</p>	<p>% 60</p> <p>% 30</p>
<p><b>Pantone 357 C</b> C 86 / M 40 / Y 91 / K 38 R 27 / G 86 / B 51</p>	
<p><b>Pantone 635 C</b> C 34 / M 0 / Y 7 / K 0 R 162 / G 218 / B 232</p>	
<p><b>Pantone 3135 C</b> C 100 / M 23 / Y 29 / K 0 R 0 / G 139 / B 172</p>	<p>% 60</p> <p>% 30</p>
<p><b>Pantone 3155 C</b> C 100 / M 46 / Y 45 / K 19 R 0 / G 96 / B 114</p>	
<p><b>Pantone 691 C</b> C 6 / M 20 / Y 11 / K 0 R 235 / G 205 / B 207</p>	
<p><b>Pantone 694 C</b> C 22 / M 54 / Y 31 / K 0 R 199 / G 133 / B 144</p>	<p>% 60</p> <p>% 30</p>
<p><b>Pantone 697 C</b> C 33 / M 83 / Y 63 / K 25 R 140 / G 61 / B 69</p>	
<p><b>Pantone 7499 C</b> C 5 / M 7 / Y 34 / K 0 R 242 / G 229 / B 179</p>	
<p><b>Pantone 7502 C</b> C 19 / M 25 / Y 52 / K 0 R 209 / G 184 / B 136</p>	<p>% 60</p> <p>% 30</p>
<p><b>Pantone 7505 C</b> C 40 / M 56 / Y 78 / K 25 R 130 / G 97 / B 64</p>	



## Güzel Sanatlar Fakültesi

Kişisel tercihlerle grafik tasarımı zayıf, karışık ve hatalı yapılmış fakülte amblemleri, üniversitemize kurumsal olarak zarar vermektedir.

Amblemler; yazışmalarda, web sitelerinde, kartvizit, antetli vb. gibi okulumuzu temsil eden yerlerde kullanılmayacaktır.

Fakültelerin logoları, listeden seçilen bir renk ve Marmara Üniversitesi logosuyla birlikte kompoze edilerek uygulanır. Bu renk aynı zamanda fakülte web sitesinde de yer alacaktır. Basılı materyallerde ikinci renk olarak kullanılıp, ilgili fakülteyle özleşecektir.

Fakülte adları tek kelime ise tek satırda yazılır. Uzun isimler “fakülte” aşağıya gelmek suretiyle iki satırda yazılmalıdır.



## Hukuk Fakültesi



## Fen Edebiyat Fakültesi

Yazı karakteri Helvetica Neue Bold'tur. Amblemle birlikte grup olarak ölçüsü değiştirilebilir. Fontu, çizgilerin kalınlığı ve rengi, amblemin büyüklüğü değiştirilmemelidir.

**X** YANLIŞ



## Fen Edebiyat Fakültesi

Yazı karakteri değişmez!



## Fen Edebiyat Fakültesi

Seçilen çizgi rengi değişmez!



## Fen Edebiyat Fakültesi

Birimlerin büyüklüğü değişmez!



## Fen Edebiyat Fakültesi

Çizgi kalınlığı, uzunluğu değişmez!

## Fakülte Renkleri

